PORADNIK
LAS W SŁOIKU

LAS W SŁOIKU

W supermarkecie, u fryzjera, w galeriach, restauracjach, cukierniach i w poczekalniach – dosłownie wszędzie można natknąć się na hit sezonu jakim jest „las w słoiku”.
Ta unikatowa dekoracja zdobywa coraz większa popularność pośród pasjonatów ogrodnictwa, jak i wśród tych, którzy rośliny oglądali jedynie w parku.

Za tak dynamiczną ekspansję tej nowej mody odpowiada parę faktów.

Przede wszystkim, ogród w słoiku jest „samowystarczalny”, co jest nie bez znaczenia dla zapracowanego współczesnego człowieka. Las, doskonale daje radę sobie sam przez zaskakująco długi okres czasu, a jedyną czynnością związaną z pielęgnacją są co miesięczne lub nawet rzadsze przycinki roślin oraz podlewanie raz na kilkanaście lub nawet kilkadziesiąt dni w zależności od typu założonego typu ogrodu. Dodatkowym atutem jest jego uniwersalny i atrakcyjny wygląd, który z łatwością wpasuje się w dzisiejszy nowoczesny wystrój wnętrz. Las jako dekoracja sprawdza się doskonale, stając się kontrastującym pośród miejskich zanieczyszczeń ośrodkiem dzikiej natury.

Po trzecie, stworzenie ogrodu w szkle jest skrajnie proste. Tworzenie nowych unikalnych kompozycji może stać się atrakcją dla całej rodziny, a nawet może się przerodzić w nową pasję amatora roślin.

W niniejszym poradniku wskażemy w pełni profesjonalną drogę, krok po kroku, jak stworzyć las w słoiku. Poradzimy jakie rośliny dobrać, jak pielęgnować i poradzimy jak zapobiegać problemom.

Zanim jednak, zdecydujemy się wybrać do sklepu po potrzebne produkty, należy zadecydować jakiego charakteru zamierzamy stworzyć las w słoiku.

RODZAJE ARANŻACJI:

Istnieją trzy rodzaje biosfery:
1) Otwarta; w takim słoiku trzymamy rośliny nie przepadające za wysoką wilgotnością. Naczynie pozostaje otwarte

2) Częściowo zamknięta; nadaje się dla większości roślin dostępnych w popularnych supermarketach i osiedlowych kwiaciarniach. Naczynie przykrywamy.

3) Szczelnie zamknięta: dedykowana dla roślin lubiących wysoką wilgotność. Po roślinki najlepiej udać się do dobrego sklepu ogrodniczego lub akwarystycznego - terrarystycznego, gdyż większość z nich jest roślinami tropikalnymi, wodnymi lub błotnymi. Naczynie zamykamy szczególnie szczelnie.

4) Istnieje jeszcze jeden rodzaj biosfery stworzony na bazie paludarium. Hydrosfera, czyli zbiornik częściowo błotny lub wodny. Jest to najrzadziej spotykana dekoracja, a w Polsce niemalże nieznana. Za niską popularność tej dekoracji odpowiada odmienny proces tworzenia oraz trudne w porównaniu do „zwykłej” biosfery warunki pielęgnacji.

Nie wiesz czy masz wszystko, co potrzebne?
Oto krótka lista niezbędnych rzeczy:

1) Szklane naczynie
2) Żwirek rzeczny o grubej gradacji, keramzyt lub biogrunt.
3) Siatka PVC
4) Węgiel aktywny
5) Ziemia ogrodowa, podłoże akwarystyczne lub włókno kokosowe
6) Zraszacz ręczny
7) Zestaw narzędzi do roślin i podłoża
8) Piasek, kora, korzenie, kamienie, mech i inne elementy dekoracji.
9) Wacool Plant Cotton – hygrolon.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Lorem ipsum do lor sit amet, con sectetuer adipiscing elit. Morbi com modo, ipsum sed pharetra gravida, orci magna rhoncus neque, id odio lorem non turpis. Il morbi com modo, ipsum sed.

Opis produktów:
Krótki opis produktów, które musisz mieć.

1. Szklane naczynie:
Zdecyduj gdzie będzie stać Twój nowy ogród i dobierz odpowiednią wielkość naczynia. Pamiętaj, żeby unikać miejsc nasłonecznionych. Las w słoju lubi półcień.
Na początek przygody, polecamy szklane kule lub przestronny słoik typu Borneo lub Peru marki Urban Jungle. Dzięki swej objętości i formie, łatwo jest wewnątrz nich pracować.

2. Żwirek rzeczny o grubej gradacji, keramzyt lub biogrunt.
Te artykuły będą służyły jako drenaż – odprowadzenie wody. Drenaż nie pozwala wyższym warstwom podłoża na pozostawanie w zbyt dużej wilgotności, co mogłoby prowadzić do przegnicia korzeni.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Żwirek rzeczny
Dedykowany do kompozycji otwartej i częściowo zamkniętej Przyjmuje się za minimum frakcji 2 – 4 mm, maksimum 5 – 10mm.

Keramzyt
Dedykowane do kompozycji otwartej i częściowo zamkniętej. Jest to najtańszy substrat do drenażu, co odpowiada za jego popularność. Z łatwością znajdziemy keramzyt w każdym sklepie ogrodniczym.

Biogrunt
Dedykowany do kompozycji częściowo zamkniętej i szczelnie zamkniętej. Jest to produkt profesjonalny, zawierający specjalne nawozy dla roślin tropikalnych, błotnych, wodnych i emersyjnych, lubiących wysoką wilgotność. Stanowi doskonały drenaż, wzmacnia rośliny i utrzymuje podłoże w doskonałej kondycji. Dodatkowo, jako jedyne podłoże z całej trójki, zapewnia filtracje biologiczną i chemiczną. Istnieje tylko jeden producent biogruntu dostępnym na polskim rynku: Aquabotanique.

3) Siatka PCV:
Na zachodzie jest podstawą.
Tymczasem, w Polsce jest nad wyraz bagatelizowana przez ogrodników amatorów.
Siatka ma kluczowe znaczenie w ekosystemie gleby. Dzięki niej, podłoże docelowe o drobnej frakcji „nie zapycha” drenażu i warstwy węgla aktywnego. Ponad to, w przypadku konieczności wymiany jednej z warstw podłoża siatka znacznie ułatwia, a nawet często umożliwia wykonanie tej czynności. Siatka jest elastyczna i z łatwością daje się przyciąć czy ułożyć.

4) Węgiel aktywny / aktywowany.

W przypadku drenażu z biogruntu nie zachodzi konieczność korzystania z tej warstwy podłoża, gdyż biogrunt jest bogaty w ten składnik. Węgiel zapewnia filtrację chemiczną i biologiczną zabezpieczając ekosystem przed nadmiarem szkodliwych związków.

Węgiel można z łatwością zakupić w sklepie akwarystycznym. „Nie wszystko złoto co się świeci" - każdy zna to przysłowie. Przysłowie wymyślone na potrzeby poradnika brzmiałoby „nie wszystko węgiel, co się tak nazywa". Otóż, węgiel z apteki, który jest często polecany, nie spełnia żadnej pozytywnej funkcji w biosferze. Nie zapewnia filtracji biologicznej i chemicznej. Nie jest odporny na działanie wody oraz nie występuje w formie twardego granulatu. A na koniec, jest przesadnie drogi i reasumując, w ogóle nie przydatny.

Zatem, węgiel trzeba szukać w sklepie akwarystycznym lub na aukcjach internetowych. Koszt 1kg węgla, tj ok. 1200ml powinien kosztować nie więcej niż 15zł.

Węgiel aktywny czy aktywowany? Jedno i drugie określenie dotyczy tego samego produktu.

5) Ziemia ogrodowa, podłoże akwarystyczne lub włókno kokosowe:

Seria podłoży docelowych. Każde z nich dedykowane jest do innego rodzaju kompozycji pod względem wilgotności.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Ziemia ogrodowa
O uniwersalnym zastosowaniu, nadaje się do każdej kompozycji, jednakże lepiej jej unikać w wysoko-wilgotnych oraz w suchych aranżacjach. Posiada odpowiednie składniki odżywcze oraz utrzymuje odpowiednią wilgotność.

Podłoże akwarystyczne
W szczególności polecane Neo Soil Plant, ze względu na swoje unikalne właściwości. Podłoże akwarystyczne dedykowane jest do wazonów szczelnie zamkniętych. W takich warunkach tylko to podłoże jest w stanie wytrzymać nawet do kilkunastu lat bez konieczności wymiany czy regeneracji. Posiada szereg makro i mikroelementów wspierających budowę roślin. Nie pleśnieje i nie gnije. Podłoże akwarystyczne jako jedyne nie wymaga użycia drenażu.

Włókno kokosowe:
Polecane do suchych aranżacji. Cechuje się wysoką wchłanialnością wilgoci oraz sprzyja rozwijaniu się korzeni. Jest to podłoże mocno „oddychające".

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

6. Zraszacz ręczny:
Tanie i przydatne urządzenie. Ułatwia okresowe podlewanie. Należy pamiętać, że najczęściej podlewanie będzie zbędne lub nie wskazane.

7. Zestaw narzędzi:
Taki zestaw na polskim rynku znajdziemy jedynie od producenta Aquario Tool. Komplet nożyc, pęset i szpachelek do podłoża o długości do 30cm lub więcej to niezbędnik ułatwiający pielęgnację i układanie aranżacji w słoiku. W słojach o niewielkim przekroju otworu są wręcz „zbawiennie" potrzebne.

Tańsza wersja pęset znajdziemy na rynku pod nazwą Hobby Tool.

8. Piasek, kora, korzenie, kamienie, mech i inne elementy dekoracji.
To już tylko kwestia gustu. Ograniczyć nas może jedynie wyobraźnia. Większość dekoracji znajdziemy w sklepie terrarystycznym.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Piasek
Unikaj budowlanego i podobnych produktów. Zawiera szkodliwe substancje oraz niezbyt dobrze przepuszcza gazy i wilgotność. Polecamy piasek akwarystyczny.

Kora
Unikaj przypadkowej kory lub kory o zastosowaniu ogrodniczym. Nie jest ona wytrzymała na działanie wody i szybko zgnije. Jedyną korą jaką możesz użyć to kora z dębu korkowca. Z tej samej kory wyrabia się korki do wina.

Kamienie
Dowolność wyboru jest nieograniczona. Warto jednak poszukać na internetowych aukcjach Kamienie Dragon Stone. W aranżacjach otwartych wygląda niezwykle spektakularnie. Do aranżacji wilgotnych polecamy Grey Mountain Stone.

Korzenie
Podobnie jak z korą; nie każdy korzeń się sprawdzi. Większość ulegnie zbyt szybkiemu rozkładowi, spleśnieje lub zgnije. Należy wykorzystać korzenie od lat stosowane w akwarystyce. Czyli, np.: Red Moor Root, Drift Wood, korzenie mangrowca lub Mopani

Mech
Pamiętaj, że twój ogród nie może być przyczyną niszczenia natury! Nie zbieraj mchu, nie okradaj lasu. Skorzystaj z ofert dostępnych na aukcjach lub w sklepach terrarystycznych. Polecamy popularny Silent Moss i Secret Moss pochodzący z legalnych źródeł.

9. Wacool Plant Cotton
Hydrolon będzie wykorzystywany jedynie w niektórych, szczególnych słoikach zamkniętych i szczelnie zamkniętych oraz we wszystkich hydroogrodach. Mata jest odpowiedzialna za stały transport wody z warstwy drenażu do górnych partii podłoża. Jedyny hydrolon dostępny i odpowiedni do tego zadania znajdziemy w dobrych sklepach z artykułami terrarystycznymi i na aukcjach w internecie.

ZAKŁADAMY BIOSFERĘ OTWARTĄ:

Krok 1 – wazon:
Minimum objętości nie istnieje. Natomiast, duże słoiki w kompozycji otwartej muszą spełniać pewne warunki. Jeżeli chcesz założyć otwarty ogród powyżej 18l, naczynie powinno być horyzontalnej budowy. Promień słoika - kuli, tudzież połowa wysokości naczynia o innym kształcie, nie powinna być większa niż 25cm.
Dodatkowo, słoik mały czy duży, powinien posiadać spory otwór. Minimum 30% średnicy czy przekątnej całego naczynia.

Krok 2 - drenaż
Możesz użyć: Keramzyt, żwirek o gradacji od 2 do 10mm, biogrunt.

Usyp warstwę minimum 2 cm maksimum 20% wysokości warstwy docelowej. Zwykle jednak warstwa 3 – 5cm jest wystarczająca dla wazonów o każdej objętości.

Krok 3 – siatka PCV:
Dotnij siatkę tak, aby nie dotykała ona ścianek słoika. Po prostu, lepiej żeby nie była widoczna, gdyż nie jest zbyt estetyczna. Postaraj się pokryć maksymalną powierzchnie pierwszej warstwy. Siatka nie musi być zrobiona z jednego kawałka. Poszczególne płaty siatki mogą być na siebie nałożone.

Lorem ipsum do lor sit amet, con sectetuer adipiscing elit. Morbi com modo, ipsum sed pharetra gravida, orci magna rhoncus neque, id odio lorem non turpis. Il morbi com modo, ipsum sed.

Krok 4 – Węgiel Aktywny:
Warstwa 1 – 2 cm jest wystarczająca. Jeżeli, zakupiłeś węgiel w tabletkach w aptece niestety, musisz zakończyć pracę i zakupić węgiel aktywny z sklepu akwarystycznego w postaci granulatu.

Krok 5 – siatka PCV:
Powtórka z rozrywki. Powtórz krok trzeci.

Krok 6 – podłoże docelowe:
Dla większości sukulentów używamy podłoża z włókien kokosa. Podłoże zakup tylko występujące w brykiecie w sklepie z artykułami dla gadów. Gotowe podłoże z kokosa ma zbyt dużą gradację. Unikaj „czipsów kokosowych”

Oblicz proporcje ilości podłoża. Na opakowaniu jest napisane ile uzyskasz po całkowitym rozpuszczeniu. Zazwyczaj dostępne są objętości 4l i 8l. Włóż odpowiednią brykietu ilość do miski i zalej ciepłą wodą. Odczekaj 30 minut. Jeżeli, w misce wciąż są kawałki nierozpuszczone dodaj wody. Nadmiar wody z podłoża możesz łatwo „wycisnąć”.

Włóż podłoże do słoika. Całość wraz z drenażem i warstwą węgla nie powinna zajmować więcej niż 50% objętości naczynia.

Odczekaj około 3 – 4 godziny zanim nadmiar wody z podłoża wyparuje. Dopiero wtedy możesz przejść do kolejnego punktu.

Krok 7 – rośliny i dekoracje

Ostatni etap należy już całkowicie do Ciebie. Pamiętaj, aby dobrać odpowiednie sucholubne rośliny. Dekoracje takie jak, kamienie, piasek, kora, korzenie i inne są zawsze mile widziane.

Rośliny wkładaj głęboko przy pomocy długiej pęsety. Z roślin możesz ułożyć kilka planów. Oznacza to że, wykorzystując rośliny, zwłaszcza w dużym naczyniu, możesz ułożyć kilka partii lasu. Wszelkie asymetrie będą miłe dla oka oraz będą optycznie powiększały zbiornik.

Z dekoracji takich jak korzenie czy kora stwórz oś dekoracji. Najlepiej niesymetryczną do całości. Dekoracje nie powinny przysłaniać liści roślin.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Alternatywne kroki:
W suchym słoiku możesz ułożyć więcej warstw podłoża. Dosyp np. piasek powyżej węgla, aby stworzyć dodatkową atrakcje w postaci kolejnej kontrastującej warstwy. Warstw może być więcej, lecz jedynie powyżej węgla.

Pielęgnacja:
Otwarty słoik nie miewa problemów z pleśnią czy gniciem. Zatem, obsługa jest niezwykle prosta. Początkowo naczynie będzie posiadało sporą ilość wilgoci także przez pierwszy tydzień nie dodajemy ani kropli. Po upływie tygodnia można zacząć sprawdzać wilgotność substratu.

Jeżeli, podłoże jest przesuszone nie martw się tym zbytnio. Podłoże z kokosa będzie szybko wysychać, nie dopuszczając do przegnicia korzeni. Przy pomocy ręcznego zraszacza podlej rośliny skupiając się głównie na liściach. Otwarty las na podłożu kokosowym wybacza wiele błędów, zatem przelanie naczynia nie będzie miało negatywnych skutków. Mimo to, nie sprawdzaj wydajności podłoża kokosowego w oddawaniu i wentylowaniu wilgoci z drenażu. Krótkie zraszanie co kilka lub kilkanaście dni wystarczy. Przed dłuższym wyjazdem możesz podać większą dawkę.

Las bez podlewania wytrzyma do 40stu dni lub dłużej.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

ZAKŁADAMY BIOSFERĘ ZAMKNIĘTĄ:

Krok 1 – wazon:
Minimum objętości nie istnieje. Natomiast, duże słoiki w kompozycji otwartej muszą spełniać pewne warunki. Jeżeli chcesz założyć zamknięty ogród powyżej 20l, podłoże powinno być jak najbardziej przepuszczalne, tj. o dobrej wymianie gazowej oraz nie kumulujące wody. Dodatkowo, w przypadku słoika, gdzie podłoże będzie miało powyżej 35cm wysokości należy zastosować hydrolon Wacool Plant Cotton, aby zapewnić stały transport wody do górnych partii podłoża.

Pamiętaj o przykrywce. Może być wykonana z korka, „talarka", z drewna, miski w której umieścisz np. mech. Nakrycie słoika nie musi być szczelne i w małym stopniu może przepuszczać gazy.

Najlepszym wyborem szkła do tej kompozycji są słoiki Urban Jungle. Polecany model to: Borneo, Costa Rica i Peru.

Krok 2 - drenaż
Możesz użyć: Keramzyt, żwirek o gradacji od 2 do 10mm, biogrunt.

Usyp warstwę minimum 3 cm maksimum 20% wysokości warstwy docelowej. Zwykle jednak warstwa 3 – 5cm jest wystarczająca dla wazonów o każdej objętości.

Lorem ipsum do lor sit amet, con sectetuer adipiscing elit. Morbi com modo, ipsum sed pharetra gravida, orci magna rhoncus neque, id odio lorem non turpis. Il morbi com modo, ipsum sed.

Krok 3 – siatka PCV:
Dotnij siatkę tak, aby nie dotykała ona ścianek słoika. Po prostu, lepiej żeby nie była widoczna, gdyż nie jest zbyt estetyczna. Postaraj się pokryć maksymalną powierzchnie pierwszej warstwy. Siatka nie musi być zrobiona z jednego płata. Poszczególne płaty siatki mogą być na siebie nałożone.

Krok 4 – Węgiel Aktywny:
Warstwa 1 – 2 cm jest wystarczająca. Jeżeli, zakupiłeś węgiel w tabletkach w aptece niestety, musisz zakończyć pracę i zakupić węgiel aktywny z sklepu akwarystycznego w postaci granulatu.

Krok 5 – siatka PCV:
Powtórka z rozrywki. Powtórz krok trzeci.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Krok 6 – podłoże docelowe:
Możesz użyć ziemi ogrodowej i niskim pH lub podłoża akwarystycznego. Zachowaj szczególną ostrożność przy zakupie podłoża akwarystycznego, gdyż nie każde jest odpowiednie. Jedyne które się nadaje do tego celu to Neo Soil Plant lub podobne podłoża

Podłoże nie powinno być płukane przed użyciem. Zatem, można od razu przystąpić do działania.

Włóż podłoże do słoika. Całość wraz z drenażem i warstwą węgla nie powinna zajmować więcej niż 50% objętości naczynia.

Krok 7 – rośliny i dekoracje
Ostatni etap należy już całkowicie do Ciebie. Pamiętaj, aby dobrać odpowiednie wilgotno-lubne rośliny. Dekoracje takie jak, kamienie, piasek, kora, korzenie i inne są zawsze mile widziane.

Rośliny wkładaj głęboko w podłoże przy pomocy długiej pęsety. Z roślin możesz ułożyć kilka planów. Oznacza to że, wykorzystując rośliny, zwłaszcza w dużym naczyniu, możesz ułożyć kilka partii lasu. Wszelkie asymetrie będą miłe dla oka oraz będą optycznie powiększały zbiornik.

Z dekoracji takich jak korzenie czy kora stwórz oś dekoracji. Najlepiej niesymetryczną do całości. Dekoracje nie powinny przysłaniać liści roślin.

Alternatywne kroki:

1) Dodatkowe warstwy podłoża.
W każdym słoiku możesz ułożyć więcej warstw podłoża. Dosyp np. żwirek marmurkowy lub bazaltowy powyżej węgla, aby stworzyć dodatkową atrakcje w postaci kolejnej kontrastującej warstwy. Warstw może być więcej, lecz jedynie powyżej węgla.

2) Wysoki słoik – wykorzystanie maty Plant Cotton.
Kompozycja zamknięta może być stworzona w każdym szkle, a w tym np.: w wysokiej butelce. Aby ziemia lub podłoże Neo Soil nie wysychało w górnej partii należy wykorzystać Plant Cotton.

Mata zwinięta w rulon będzie się znajdować pośrodku słoika pionowo. Matę możesz dowolnie dociąć, lecz pamiętaj, że tylko mata w jednym kawałku transportuje wodę.
Plant Cotton musi być obecny w słoiku już po pierwszym kroku budowy nowej wysokiej aranżacji.

Mata powinna być zanurzona jak najgłębiej w warstwie drenażu, a kończyć się powinna w najwyższej warstwie podłoża około 2cm pod korzeniami roślin. Górna część Plant Cotton rozkładamy na kształt kwiatu, tak aby pokrywała maksymalną powierzchnię warstwy gleby. Następnie zasypujemy warstwą podłoża docelowego ok 4 – 5 cm.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Pielęgnacja:
Świeżo założony mini-ogród należy zaraz po założeniu podlać. Do tego celu używamy zraszacza. Podczas pierwszego podlewania polecamy zrosić ścianki szkła, aby je oczyścić. Nie należy jednak przesadzić z wodą, gdyż z założenia woda ma pozostać w słoiku i stanie się kluczem do odpowiedniego cyklu zbiornika.

Od tego czasu bacznie obserwujemy nasz słoik. W przypadku skraplania się pary na ściankach należy przewietrzyć naczynie przez około 15 – 30min. W przypadku wyschnięcia gleby, dolewamy odrobinę wody.

Początkowo zbiornik musi się ustabilizować. Zatem wietrzenie i podlewanie może być częste.
Ciężko jest jednoznacznie określić częstotliwość podlewania już dojrzałej biosfery. Wpływ na obfitość podlewania ma wiele czynników, jak np.: rośliny, temperatura czy podłoże.

Ustabilizowany zbiornik podlewamy, gdy ziemia jest mocno przesuszona, a na szkle nie skrapla się para wodna. Nie bądź nadgorliwy. Zwykle, drobne przesuszenie jest lepsze niż przelanie zbiornika.

Finalnie, zamknięty w pełni wykształcony zbiornik, podlewamy mniej więcej trzy, cztery razy w roku.

ZAKŁADAMY BIOSFERĘ SZCZELNIE ZAMKNIĘTĄ:

Krok 1 – wazon:
Minimum objętości nie istnieje. Natomiast, duże słoiki w kompozycji otwartej muszą spełniać pewne warunki. Jeżeli chcesz założyć zamknięty ogród powyżej 20l, podłoże powinno być jak najbardziej przepuszczalne, tj. o dobrej wymianie gazowej oraz nie kumulujące wody. Dodatkowo, w przypadku słoika, gdzie podłoże będzie miało powyżej 35cm wysokości należy zastosować hydrolon Wacool Plant Cotton, aby zapewnić stały transport wody do górnych partii podłoża.

Pamiętaj o przykrywce. Może być wykonana z dobrze dopasowanego korka, „talarka” lub szklanej wkładki z uszczelką. Nakrycie naczynia musi być szczelne.

Polecamy Urban Jungle modele Peru i Borneo.

Krok 2 - drenaż
Możesz użyć: Keramzyt, żwirek o gradacji od 2 do 10mm, biogrunt.

Usyp warstwę minimum 3 cm maksimum 20% wysokości warstwy docelowej. Zwykle jednak warstwa 3 – 5cm jest wystarczająca dla wazonów o każdej objętości.

Krok 3 – siatka PCV:
Dotnij siatkę tak, aby nie dotykała ona ścianek słoika. Po prostu, lepiej żeby nie była widoczna, gdyż nie jest zbyt estetyczna. Postaraj się pokryć maksymalną powierzchnie pierwszej warstwy. Siatka nie musi być zrobiona z jednego płata. Poszczególne płaty siatki mogą być na siebie nałożone.

Krok 4 – Węgiel Aktywny:
Warstwa 1 – 2 cm jest wystarczająca. Jeżeli, zakupiłeś węgiel w tabletkach w aptece niestety, musisz zakończyć pracę i zakupić węgiel aktywny z sklepu akwarystycznego w postaci granulatu.

Krok 5 – siatka PCV:
Powtórka z rozrywki. Powtórz krok trzeci.

Krok 6 – podłoże docelowe:
Możesz użyć ziemi ogrodowej i niskim pH lub podłoża akwarystycznego. Zachowaj szczególną ostrożność przy zakupie podłoża akwarystycznego, gdyż nie każde jest odpowiednie. Jedyne które się nadaje do tego celu to Neo Soil Plant lub podobne podłoża
6.1:

Lorem ipsum do lor sit amet, con sectetuer adipiscing elit. Morbi com modo, ipsum sed pharetra gravida, orci magna rhoncus neque, id odio lorem non turpis. Il morbi com modo, ipsum sed.

Podłoże nie powinno być płukane przed użyciem. Zatem, można od razu przystąpić do działania.

Włóż podłoże do słoika. Całość wraz z drenażem i warstwą węgla nie powinna zajmować więcej niż 50% objętości naczynia.

Krok 7 – rośliny i dekoracje

Ostatni etap należy już całkowicie do Ciebie. Pamiętaj, aby dobrać odpowiednie wilgotno-lubne rośliny. Możesz użyć roślin powszechnie stosowanych w akwarystyce. Poszczególne sadzonki umieść w podłożu za pomocą pęsety na głębokość minimum 3cm. Z roślin możesz ułożyć kilka planów. Oznacza to że, wykorzystując rośliny, zwłaszcza w dużym naczyniu, możesz ułożyć kilka partii lasu.

Dekoracje takie jak, kamienie, piasek, kora, korzenie i inne są zawsze mile widziane.
Wszelkie asymetrie będą miłe dla oka oraz będą optycznie powiększały zbiornik.

Z dekoracji takich jak korzenie czy kora stwórz oś dekoracji. Najlepiej niesymetryczną do całości. Dekoracje nie powinny przysłaniać liści roślin.

Alternatywne kroki:
1) Dodatkowe warstwy podłoża.
W każdym słoiku możesz ułożyć więcej warstw podłoża. Dosyp np. żwirek marmurkowy lub bazaltowy powyżej węgla, aby stworzyć dodatkową atrakcje w postaci kolejnej kontrastującej warstwy. Warstw może być więcej, lecz jedynie powyżej węgla.

2) Wysoki słoik – wykorzystanie maty Plant Cotton.
Kompozycja zamknięta może być stworzona w każdym szkle, a w tym np.: w wysokiej butelce. Aby ziemia lub podłoże Neo Soil nie wysychało w górnej partii należy wykorzystać Plant Cotton.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Mata zwinięta w rulon będzie się znajdować pośrodku słoika pionowo. Matę możesz dowolnie dociąć, lecz pamiętaj, że tylko mata w jednym kawałku transportuje wodę.
Plant Cotton musi być obecny w słoiku już po pierwszym kroku budowy nowej wysokiej aranżacji.

Mata powinna być zanurzona jak najgłębiej w warstwie drenażu, a kończyć się powinna w najwyższej warstwie podłoża około 2cm pod korzeniami roślin. Górna część Plant Cotton rozkładamy na kształt kwiatu, tak aby pokrywała maksymalną powierzchnię warstwy gleby. Następnie zasypujemy warstwą podłoża docelowego ok 4 – 5 cm.

Pielęgnacja:
Świeżo założony mini-ogród należy zaraz po założeniu podlać. Do tego celu używamy zraszacza. Podczas pierwszego podlewania polecamy zrosić ścianki szkła, aby je oczyścić. Nie należy jednak przesadzić z wodą, gdyż z założenia woda ma pozostać w słoiku i stanie się kluczem do odpowiedniego cyklu zbiornika.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Od tego czasu bacznie obserwujemy nasz słoik. W przypadku skraplania się pary na ściankach należy przewietrzyć naczynie przez około 15 – 30min. W przypadku wyschnięcia gleby, dolewamy odrobinę wody.

Początkowo zbiornik musi się ustabilizować. Zatem wietrzenie i podlewanie może być częste.
Ciężko jest jednoznacznie określić częstotliwość podlewania już dojrzałej biosfery. Wpływ na obfitość podlewania ma wiele czynników, jak np.: rośliny, temperatura czy podłoże.

Ustabilizowany zbiornik podlewamy, gdy ziemia jest mocno przesuszona, a na szkle nie skrapla się para wodna. Nie bądź nadgorliwy. Zwykle, drobne przesuszenie jest lepsze niż przelanie zbiornika.

Finalnie, zamknięty w pełni wykształcony zbiornik, podlewamy mniej więcej trzy, cztery razy w roku.